



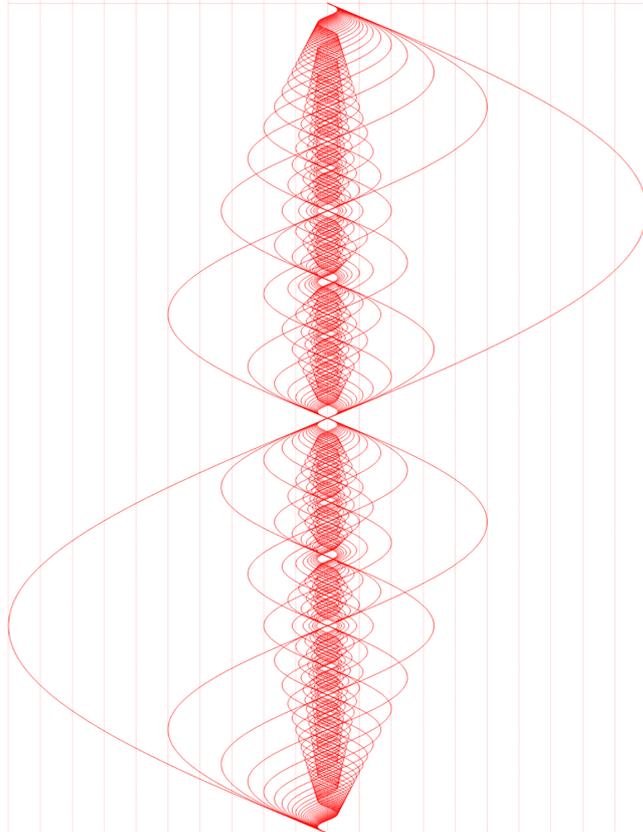
MONDE © PASCALE SOPHIE KAPARIS 2023

OVERTONE OF C

Les événements du Monde je les ai toujours vécus de loin. Avec cette chance d'être à distance et protégée par une sorte de vitre. Monde, extrait MHA

MONDE

PERFORMANCE IV DU PROJET PARIS KOBE
PASCALE-SOPHIE KAPARIS & YUKO HARA



MARDI 21 MARS 2023 DE 19H00 À 20H30

EN PRÉSENCE DES ARTISTES PASCALE-SOPHIE KAPARIS ET YUKO HARA

MAISON DU JAPON

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

7 C BD JOURDAN 75014 PARIS

RÉSERVATION INDISPENSABLE À [PASCALEKAPARIS@WANADOO.FR](mailto:pascalekaparis@wanadoo.fr)

CONTACTS - [PASCALEKAPARIS@WANADOO.FR](mailto:pascalekaparis@wanadoo.fr) / [YUKOHARA_VA@YAHOO.CO.JP](mailto:yukohara_va@yahoo.co.jp)

MARDI 21 MARS 2023
MAISON DU JAPON DE LA CITE UNIVERSITAIRE

MONDE EST LE TITRE DE CETTE NOUVELLE PIÈCE PLURIELLE QUI TRAITE DES ÉVÉNEMENTS DU MONDE QUI NOUS TOUCHENT, NOUS AFFECTENT ET NOUS MODIFIENT.

JE SUIS EN QUÊTE DE TÉMOIGNAGES AUPRÈS DE PERSONNES QUE JE CHOISIS. CES PAROLES DONNÉES SONT PRÉCIEUSES, OUVRENT UN LARGE CHAMP EXPLORATOIRE ET DÉCLOISONNENT NOS VISIONS. ELLES PERMETTENT UNE PRÉHENSION SUR LES ÉVÉNEMENTS ET BRISENT L'ISOLEMENT DE CHACUN.

JE RÉPONDS AUSSI PERSONNELLEMENT À CES QUESTIONS QUE J'ADRESSE À CEUX QUE J'INTERROGE ; SANS CE TRAVAIL CES ENTRETIENS NE POURRAIENT AVOIR LIEU.

JE SUIS EN QUÊTE D'UNE FORME D'HUMANISME ET D'HUMANITÉ QUI SE RÉVÈLE À CHAQUE ENTRETIEN.

CETTE QUÊTE M'EST NÉCESSAIRE POUR VIVRE DANS NOTRE MONDE ACTUEL. ELLE M'ENGAGE DANS LE PRÉSENT. UN PRÉSENT AUX MOUVEMENTS ET AUX FORMES INCONTRÔLABLES.

NOUS AVONS CHOISIS AVEC YUKO HARA D'INTERPRÉTER CES PARTITIONS DU MONDE EN UTILISANT LES HARMONIQUES. CES TÉMOIGNAGES ET IMAGES DE NOTRE TEMPS COMPOSENT CE NOUVEL OPUS.

PASCALÉ-SOPHIE KAPARIS EST UNE ARTISTE QUI TRAVAILLE À DES INSTALLATIONS ET DES PERFORMANCES. ELLE UTILISE PLUSIEURS MEDIUMS COMME L'ESTAMPE, LA PHOTOGRAPHIE, LA VIDÉO ET LE DESSIN. ELLE S'ASSOCIE À L'ARTISTE YUKO HARA À QUI ELLE DEMANDE D'ÊTRE LA MUSICIENNE DE SON NOUVEAU PROJET PARIS KOBE EN 2019. LES NOUVELLES TRANSCRIPTIONS SONORES ET VISUELLES DE L'ARTISTE SONT LUES ET INTERPRÉTÉES EXPÉRIMENTALEMENT AU COURS DE CINQ PERFORMANCES À LA MAISON DU JAPON CIUP À PARIS.

YUKO HARA, ARTISTE JAPONAISE, EST NÉE À NEW-YORK EN 1987. ELLE VIT DÉSORMAIS EN EUROPE OÙ ELLE MÈNE UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE DE MUSICIENNE DE CHAMBRE ET D'ORCHESTRE. ELLE EST MEMBRE DU QUATUOR ARDEO DEPUIS 2016. XIII, LEUR DERNIER ENREGISTREMENT (2020), A REÇU LES ÉLOGES DE LA PRESSE, QUALIFIÉ ENTRE AUTRES DE « SUPERSONIQUE » PAR PIZZICATO ET DE « CHOC » PAR CLASSICA. EN 2018, ELLE FONDE AVEC SES COLLÈGUES DE BRÈME LE FRANZ ENSEMBLE DONT LE PREMIER DISQUE REMPORTE LE PRESTIGIEUX PRIX OPUS KLASSIK EN 2020.

YUKO HARA A REMPORTÉ PLUSIEURS PRIX INTERNATIONAUX : LE 9ÈME CONCOURS LIONEL TETIS VIOLA (UK), LE CONCOURS DU BASELER ORCHESTERGESELLSCHAFT (CH), LE 5ÈME CONCOURS DE MUSIQUE DE TÔKYÔ, LE CONCOURS INTERNATIONAL DE QUATUOR À CORDES D'OSAKA, ET DEUX PRIX DÉCERNÉS PAR LES FONDATIONS MATSUO ET AOYAMA (JP).



PASCALÉ-SOPHIE KAPARIS EST UNE ARTISTE QUI TRAVAILLE À DES INSTALLATIONS ET DES PERFORMANCES. ELLE UTILISE PLUSIEURS MEDIUMS COMME L'ESTAMPE, LA PHOTOGRAPHIE, LA VIDÉO ET LE DESSIN.

DEPUIS 2012, ELLE INTRODUIT DANS SON TRAVAIL DES PARTITIONS VISUELLES. CES PARTITIONS LIVRENT UN ÉTAT DE SES RECHERCHES SUR LA VISION ET SES INTERFÉRENCES SUR NOS IMAGES MENTALES (FIGURES MENTALES 2013, CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE BELGIQUE).

LES MUSICIENNES SEMAY WU ET MARIE GUILLERAY INTERPRÈTENT SES PREMIÈRES PARTITIONS SONORES EN PERFORMANCE À LA HAYE : SEISM, 2015.

EN 2019, ELLE S'ASSOCIE À L'ARTISTE YUKO HARA À QUI ELLE DEMANDE D'ÊTRE LA MUSICIENNE DE SON NOUVEAU PROJET PARIS KOBE. LES NOUVELLES TRANSCRIPTIONS DE L'ARTISTE SERONT LUES ET INTERPRÉTÉES EXPÉRIMENTALEMENT AU COURS DE CINQ PERFORMANCES À LA MAISON DU JAPON CIUP À PARIS AVANT D'ÊTRE MONTRÉES ET INTERPRÉTÉES EN FRANCE ET AU JAPON.

Sélection des Oeuvres / Paris-Kobe France Japon 2022, Visage Fondation Custodia France 2018, Miroir dans le miroir Japon 2017, Seism Pays-Bas 2015, Figures Mentales Belgique 2013, Pièces sur l'amour France 2010, Acting out Allemagne 2006

Estampes et Dessins dans les Collections Publiques / Cabinet des Estampes BNF France, Hall of Awa Japanese Paper Museum Japan, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée Belgique, Cabinet des Estampes Bibliothèque Royale Belgique, Musée du Dessin et de l'Estampe originale France, Muba Eugène Leroy France.



YUKO HARA, ARTISTE JAPONAISE, EST NÉE À NEW-YORK EN 1987. ELLE VIT DÉSORMAIS EN EUROPE OÙ ELLE MÈNE UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE DE MUSICIENNE DE CHAMBRE ET D'ORCHESTRE. ELLE EST MEMBRE DU QUATUOR ARDEO DEPUIS 2016. XIII, LEUR DERNIER ENREGISTREMENT (2020), A REÇU LES ÉLOGES DE LA PRESSE, QUALIFIÉ ENTRE AUTRES DE « SUPERSONIQUE » PAR PIZZICATO ET DE « CHOC » PAR CLASSICA. EN 2018, ELLE FONDE AVEC SES COLLÈGUES DE BRÈME LE FRANZ ENSEMBLE DONT LE PREMIER DISQUE REMPORTE LE PRESTIGIEUX PRIX OPUS KLASSIK EN 2020.

SA CARRIÈRE DE CHAMBRISTE L'AMÈNE À JOUER DANS LES FESTIVALS ET SALLES DE CONCERT DU MONDE ENTIER : TOKYO BUNKA KAIKAN, OHGA HALL ET KIOI HALL (JP), LA FOLLE JOURNÉE (FR, JP, IL, RU), FESTIVAL DE LA ROQUE-D'ANTHÉRON (FR), DAVOS (CH), FESTIVALS DE SCHWETZINGEN, GEZEITENKONZERT, BREMEN, ROTTWEIL, MECKLENBURG-VORPOMMERN ET BAD-KISSINGEN (DE), FESTIVAL D'ALDEBURGH (UK), HAYDN HERBSTGOLD (AT), PALAZETTO BRU ZANE (IT)...

YUKO HARA A REMPORTÉ PLUSIEURS PRIX INTERNATIONAUX : LE 9ÈME CONCOURS LIONEL TETIS VIOLA (UK), LE CONCOURS DU BASELER ORCHESTERGESELLSCHAFT (CH), LE 5ÈME CONCOURS DE MUSIQUE DE TÔKYÔ, LE CONCOURS INTERNATIONAL DE QUATUOR À CORDES D'OSAKA, ET DEUX PRIX DÉCERNÉS PAR LES FONDATIONS MATSUI ET AOYAMA (JP).