

Elle est diplômée de l'Université de Musique Toho-Gakuen en 2021.

Pendant qu'elle était à l'Université, elle a participé au "Concert des étudiants" à l'Université de Musique Toho-Gakuen" en 2019, au "Concert de fin d'études majeur de piano de l'Université de Musique Toho-Gakuen", "Concert de fin d'études universitaires" en 2021.

Maintenant elle étudie dans la classe de Paul Blacher à l'École Normale de Musique de Paris.

ESTER SCIBILIA est née le 23 juillet 1999, elle s'est diplômée en clarinette au Conservatoire de Messine en Sicile en 2017.

Ensuite, elle a étudié en Sicile avec le Maestro Giuseppe Balbi et à l'Académie de Santa Cecilia de Rome avec Alessandro Carbonare. Maintenant elle étudie avec Patrick Messina à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

Elle a remporté l'audition pour l'Orchestre des jeunes Italiens en 2019 et elle a joué sous la direction de Lorenzo Viotti, Roberto Abbado, Daniele Rustioni, Alexander Lonquich, Pier Carlo Orizio, Barnabas Kelemen et Sesto Quatrini.

Elle a remporté l'audition pour l'Orchestre des jeunes siciliens en 2018 en jouant au théâtre Politeama Garibaldi de Palerme sous la direction du Maestro Salvatore Percacciolo.

Par ailleurs, elle a remporté de nombreux prix dans les concours nationaux et internationaux comme le Premier prix du "International Music Competition Lituania", le deuxième prix du "Premio Crescendo 2021", le prix du "International Music Competition Samnium", du "Concours International ville de Massa" et enfin le prix du "Concours National de la ville de Barcellona P.G."

Ester Scibilia étudie également la clarinette basse, en Italie avec Salvatore Passalacqua, en France avec Jean Marc Volta.

Enfin, elle a étudié le piano en obtenant son diplôme au Conservatoire de Messine en 2020.

Cité Internationale Universitaire de Paris
Maison du Japon

CONCERT

Nanami NAKAJIMA, piano
Ester SCIBILIA, clarinette
Tsun Yin WONG, flûte

Étudiants de l'École Normale de Musique de Paris
Alfred Cortot

Samedi 18 Juin 2022 – à 19h30
Grand Salon Maison du Japon

LE PROGRAMME

Florent SCHMITT:
Sonatine en Trio op. 85

Camille SAINT – SAËNS:
La Tarentelle op. 6

Fryderyk CHOPIN:
Fantaisie op. 49 en Fa mineur, pour piano

Johann Sebastian BACH:
Partita pour flûte seule en La mineur BWV 1013

Jörg WIDMANN:
Fantaisie pour clarinette seule

Michael WEBSTER:
Carmen Rhapsody

LES ARTISTES

TSUN YIN WONG a d'abord commencé à apprendre la flûte avec son père, plus tard avec le Dr Lam Wing Cheong et M. Olivier Nowak. Il a obtenu son baccalauréat en musique (avec distinction) à la Hong Kong Academy for Performing Arts (2016-2020), sous la tutelle de M. Olivier Nowak. Wong étudie actuellement à l'Ecole Normale de Musique de Paris, dans la classe de Mme Catherine Cantin.

Au cours de ses études à HKAPA, Wong a activement participé à de nombreuses performances en solo et en ensemble. En 2018, Wong et son collègue flûtiste Aaron Leung ont été sélectionnés pour interpréter le concerto Cimarosa pour deux flûtes, accompagnés par l'orchestre de l'Académie. En 2019, Wong et son groupe d'ensemble ont participé au Concours international de symphonie éolienne de Thaïlande (TIWSC) 2019 et ont remporté le 1er prix du petit ensemble à vent (classe ouverte).

NANAMI NAKAJIMA est née en 1998 au Japon, elle a commencé à étudier le piano à l'âge de 4 ans.

Depuis son enfance, elle a remporté de nombreux prix dans des concours nationaux et est apparue dans de nombreux concerts tels que La Forge René Kanazawa 2012 "Piano Day".

Elle a remporté 1ère place et sélection pour le tournoi national à la 68e compétition de musique étudiante japonaise de Nagoya en 2014, Grand Prix et Prix du Maire de Neyagawa au 3ème Concours de Piano Neyagawa City Arkas en 2015.

Elle a étudié avec Ayami Iida, Chiharu Sakai, Koji Shimoda et Takako Takahashi.