



PARIS

KOBE

夢と余韻 / 視覚的譜面と音響的発想

パスカル＝ソフィ・カパリス（アーティスト）によるプロジェクト
原裕子（ヴィオラ奏者）とのコラボレーション

2018年ある秋の日、パリのフランス国立図書館（BNF）を訪れたパスカル＝ソフィ・カパリスは、中庭の森で庭師が松の木を支えるケーブルを調整しているのを見る。弦楽器を連想させたこの光景が、当プロジェクトの出発地点である。

木の見る夢はケーブルを通して地面へと伝わり、その振動は譜面に描き表され、ポエジーを内包した音楽的言語として読まれるべく翻訳される。カパリスの視点がヴィオラ奏者・原裕子と共有され、視覚的譜面が音響的発想として表現される。

写し取った樹皮の模様、撮影した木々の動き、編集した写真はアナモルフォーシスの技法で融合される。こうして完成した動画は楽譜に変換され、八メートルの長さの絵巻物にあらわされる。松、ケーブル、演奏者、地面と松の枝の間に開かれた譜面、地面を振動させる夢が共鳴し、音となってあらわされるのがこのプロジェクトの行程であり、「夢読み」を行い、夢を保存する図書館をつくるのがこのプロジェクトの目指すところとなるだろう。

「パリー神戸」と題するこのプロジェクトは、アーティスト・パスカル＝ソフィ・カパリスの内面的旅路であり、その過程は、アート作品として、またオンラインで定期的に発表され、残される。会合、展覧会、演奏、イベントを、パリ、もしくは違う土地で—例えば日本の松林で—計画している。

プロジェクトのキーワード

閉じられた庭－和室－反映－夢－夢の図書館－波形の重なり－アナモルフォーシス－空っぽ－松－樹皮－デジタル印刷－譜面－音響的発想－メシアン－クルターク－村上春樹－地震動－ケーブル－弦楽器－紙－版画－四枚の大型作品－八メートルの長さの絵巻物八本

Contacts : marie-helene@caillol.me / pascalekapis@wanadoo.fr / yukohara_va@yahoo.co.jp
Web : [@pascalesophiekaparis](https://www.instagram.com/pascalesophiekaparis) - Instagram : [pascalesophiekaparis](https://www.instagram.com/pascalesophiekaparis)

