

La musique du printemps

Michio Miyagi
La mer du printemps

Mana Hirano
So-Shun-Fu

Masanori Enoki
Création

Masanori Enoki / Kanaki Sada
Improvisation

- Pause -

Toru Takemitsu
Pause ininterrompue

Anonyme
Sokaku Reibo

Katsutoshi Nagasawa
Hoshun

宮城道雄
春の海

平野真奈
奏春風

榎政則
新曲

榎政則 / 佐田奏生
即興

- 休憩 -

武満徹
遮られない休息

作者不知
巢鶴鈴慕

長沢勝俊
萌春



Kanaki SADA (Shakuhachi)

Né à Montréal en 1994. Commence à jouer à Shakuhachi à l'âge de 9 ans au Japon. Diplômé de l'Université des arts de Tokyo en 2016, étudie actuellement au CNSMDP pour rechercher une expression de classe mondiale. Membre de Orchestra Asia, Gagnant de l'audition pour de la NHK (Japan Broadcasting Corporation) (2014,2015,2017). Récipiendaire de la plus haute distinction pour la musique japonaise traditionnelle au concours de musicien débutant (2014). Obtenu la plus haute récompense à Hidenori Tone Traditional Concours d'instruments japonais (2017).



Masanori ENOKI (Piano)

Né à Chiba au Japon en 1991, diplômé en composition d'Université National des Beaux-arts et de la Musique de Tokyo et en écriture de Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP). Il étudie au CNSMDP en improvisation au Piano. Il réalise de nombreuses collaborations pour des créations de théâtre musical, accompagnements pour peinture en direct. Il est invité par le festival de la musique contemporaine 'Ars Musica' en Belgique. Depuis 2015, il est accompagnateur pour film muet à la Fondation Jérôme-Seydoux Pathé ainsi qu'à la Cinémathèque française, au Forum des images etc.

**Vendredi
le 15 février**

À 20h00

Maison du Japon

7 C Boulevard Jourdan, 75014 Paris

Tarif :

7€ / 9€ (sans reservation)

Entrée libre pour les résidents de la Cité

Réservation/Information :

e.chamo@hotmail.co.jp (fr/en/jp)